

Trois grands prix pour Marie-Ève Poupart

Marie-Ève Poupart a raflé les trois grands prix lors du récent Concours annuel de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR).

La jeune violoniste de Saint-Jean-sur-Richelieu (secteur L'Acadie) a en effet remporté le Premier Prix Galaxie dans la classe A, prix assorti d'une bourse de 1000\$, de même que le Prix de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et le Prix Cammac. Ce dernier prix lui vaudra de présenter un concert avec cachet le 19 août prochain.

Marie-Ève qui a passé en avril dernier son examen de fin de baccalauréat en violon et obtenu la note de 100% est aussi au nombre des gagnants du Concours de concertos qui se produiront comme solistes avec l'Orchestre symphonique du Conservatoire de Montréal lors de quatre différents concerts durant la saison 2007-2008. Ceux de Marie-Ève auront lieu les 28 et 30 septembre 2007 alors qu'elle jouera le premier mouvement du concerto numéro 2 de Bartok sous la direction de Raffi Armenian.

Parlant de concerts, la jeune violoniste se produira le 26 mai prochain à 20 heures à l'église Saint-Rédempteur, 3530, rue Adam à Montréal, lors d'un concert donné par l'ensemble et le chœur Radio Ville-Marie qui présentera le *Gloria* de Vivaldi et autres oeuvres du grand compositeur. En plus de faire partie de l'orchestre, elle interprétera *La tempesta di Mare* en tant que soliste.

Par ailleurs, Marie-Ève sera l'invitée du pianiste Alain Lefèvre, le 20 mai prochain à 10 heures à son



En plus de gagner de nombreux prix, Marie-Ève Poupart a obtenu la note de 100% à son examen de fin de baccalauréat en violon.

émission hebdomadaire d'Espace Musique à Radio-Canada. Les artistes choisis pour ce programme proviennent des gagnants des auditions «Jeune artistes» 2005. Les pièces qui seront entendues ont été enregistrées en studio en mars 2006.

Enfin, la musicienne originaire de la région sera de nouveau admise au Centre national des Arts à Ot-

tawa où elles se perfectionnera auprès de Pinchas Zukerman, Patinka Kopec et Gregory Kalinovsky du 7 juin au 2 juillet prochain. Puis, du 30 juillet au 11 août, elle partira pour le cœur des Alpes Suisses, à Sion, à l'Académie Tibor Varga Sion, où elle suivra des cours d'interprétation auprès d'un grand maître du violon, Viktor Pikayzen, élève et surnommé «fils adoptif» du grand David Oistrakh. ■



(Photo Jacques Paul)

Nouveau concert le 26 mai

Plus d'une centaine de personnes ont assisté au concert Genesis présenté par André Delage le 10 mai dernier à la coopérative Art[o]. Encore cette fois, le pianiste a offert une solide performance, tour à tour puissante et envoûtante, marquée par certaines interprétations fort goûtées des spectateurs comme l'intégrale de la célèbre pièce *Supper's Ready*. Fait à noter, les personnes qui n'ont pu assister à cette soirée pourront se reprendre sous peu puisque André Delage se produira à nouveau le samedi 26 mai prochain à l'hôtel de ville de Saint-Blaise-sur-Richelieu (795, rue des Loisirs). Ce nouveau récital, qui débutera à 14 heures, s'inscrit dans le cadre des activités du Circuit des Passions. ■



David Lachapelle

David Lachapelle au prochain café-concert

C'est le jeune pianiste David Lachapelle qui sera l'invité du dernier café-concert de la saison à la bibliothèque du secteur Saint-Luc, le dimanche 20 mai prochain à 11 heures.

Âgé de 13 ans, David Lachapelle étudie actuellement au Conservatoire de musique de Montréal auprès de Louise Bessette, et à l'École de musique Jocelyne Laberge auprès de Dantonio Pisano.

Ayant débuté l'apprentissage du piano à l'âge de 6 ans, le pianiste johannais s'est illustré à maintes reprises sur la scène provinciale et nationale. Il a eu l'occasion de se produire en présence du pianiste québécois Alain Lefèvre et a été invité, comme soliste, à jouer avec l'Orchestre symphonique de Montréal et à interpréter quelques pièces lors d'un spectacle de la soprano Gio Aria à la Place des Arts.

D'une grande sensibilité et doué d'une technique remarquable, le jeune musicien, lors de sa prestation au café-concert, interprétera des pièces de son répertoire classique, ainsi que quelques-unes de ses compositions.

Le concert aura lieu à la bibliothèque du secteur Saint-Luc, située au 347, boulevard Saint-Luc (entrée porte B) et est offert gratuitement. À noter que les portes ouvriront au public à compter de 10h30 seulement et que la capacité maximale de la salle est de 115 spectateurs. Aucune place ne peut être réservée à l'avance. Après l'événement, les spectateurs seront invités à rencontrer le jeune pianiste tout en prenant un café ou un jus et un muffin.

Pour plus d'informations, on peut composer le 450 357-2157 durant les heures d'ouverture. ■

Théâtre Rougemont
LE THÉÂTRE DE ROUGEMONT PRÉSENTE DU 20 JUIN AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2007

HUIT FEMMES

UNE COMÉDIE POLICIÈRE DE ROBERT THOMAS

Laquelle est la coupable?

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE
JEAN-GUY LEGAULT

AVEC:
MARILYN PERREAU
SOPHIE FAUCHER
NATHALIE GASCON
BRIGITTE PAQUETTE
GENEVIÈVE BÉLISSE
LOUISE LATRAVERSE
CATHERINE FLORENT
BÉATRICE PICARD

UNE PRÉSENTATION DE
BROME
CORPORATION FINANCIÈRE

RÉSERVEZ MAINTENANT
(450) 469-1006 — SANS FRAIS: 1 888 666-3006
Forfaits disponibles — www.theatrederougemont.com
370, rang de la Montagne, Rougemont

LES PRODUCTIONS JEAN-BERNARD HÉBERT

Desjardins Caisse Populaire de Rougemont OASIS AP Association des producteurs de théâtre privé Québec Grand événement artistique 5000 boom 106.5 fm

447913-7051-1